

Galerie Artesepia

Dessins anciens

Paris, le 9 mars 2006



Luca Cambiaso (1527-1585)
Feuille d'études (recto et verso) ; encre brune ; 19,5 x 21 cm
Ancienne collection Santo Varni

Madame, Monsieur,

Pour la troisième fois depuis notre installation dans *le Carré Rive Gauche*, nous nous associons aux Expositions de Printemps du *Cercle Beaux-Arts Rive Gauche* durant la semaine du dessin à Paris. Nous présenterons nos dernières acquisitions à la galerie du 21 mars au 8 avril.



Jacob de Witt
(Amsterdam, 1695-1754)
Frise de putti
Plume, encre grise, lavis
gris et pourpre
7 x 13,5 cm

La galerie exposera à cette occasion un ensemble de dessins français, italiens et nordiques par Giovanni Francesco Barbieri dit **Il Guercino** (1591-1666), **Marcantonio Bassetti** (Vérone, 1588-1630), **Filippo Bellini** (Urbino, 1550-1604), **Jean-Jacques de Boissieu** (Lyon, 1736-1810), **Luca Cambiaso** (Gênes, 1527-1585) **Claude-Louis Châtelet** (Paris, 1753-1795), **Abraham Louis Rodolphe Ducros** (1748-1810), **Gregorio dei Ferrari** (1644-1726), **Giovanni Battista Foggini** (1652-1725), **François Marius Granet** (Aix en Provence, 1775-1849), **Eugène Isabey** (Paris, 1803-1886), **Anicet Charles Gabriel Lemmonier** (Rouen, 1743-Paris, 1824), Marco Marchetti dit **Marco da Faenza** (Faenza, vers 1526-1588), **Victor-Jean Nicolle** (1754-1826), **Anton Overlaet** (Anvers, 1720-1774), **Jean Henry Alexandre Pernet** (Paris, 1763-?), **Jean Pillement** (1728-1808), **Alexandre Louis Marie Théodore Richard** (Millau,

40, rue de Verneuil 75007 Paris

Tél. : 01.42.96.29.21 Fax : 06.82.85.89.81

infos@arteseipia.com – www.arteseipia.com

Galerie Artesepia

Dessins anciens

1782-1859), **Jean Nicolas Servandoni** (Florence, 1695-Paris, 1766), **André Slomczynski dit Slom** (Mort à Paris en 1909), **Jacob de Witt** (Amsterdam, 1695-1754)...



Jean Nicolas Servandoni (Florence, 1695-Paris, 1766)

Paire de paysages maritimes

Gouache ; 47,5 x 63 cm (chacune)

Espérant vous voir à cette occasion, veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de notre considération distinguée.

Georges et Angélique Franck



Filippo Bellini (Urbino, 1550-1604)

Etude de saints pour une Assomption de la Vierge

Pierre noire, plume et encre brune ; 26 x 22,5 cm



Entourage de **Giovanni Francesco Barbieri dit Il Guercino** (1591-1666)

Un homme barbu, à mi-corps, de profil à droite

Plume, encre brune et lavis brun ; 22,9 x 16,2 cm

40, rue de Verneuil 75007 Paris

Tél. : 01.42.96.29.21 Fax : 06.82.85.89.81

infos@artese pia.com – www.artese pia.com