



Giulio Parigi (Florence, 1571 - 1635)
Paysage - Plume et encre brune - 23,5 x 34,3 cm



Jean Henry Alexandre Pernet (1763 - 1789)

Ruines animées, (d'une paire) - Aquarelle, plume et encre noire - 10,9 x 17,4 cm – Signée en bas à droite

Galerie Artesepia

Georges et Angélique Franck

Dessins anciens

*« Entre rêve et réalité, paysages et architectures dessinés
du XVI^e au XIX^e siècle. »*

lundi 14 mars 2005 à partir de 18h00.

Œuvres exposées de :

*Caruelle d'Aligny, J. Coignet, J.C. Delafosse, A.F. Desfriches, A.L.R. Ducros, G. Focus, F. Galliari, S.D. della Gatta,
J. A. van der Haagen, J.P. Hackert, D. Langendyck, P.F. Mola, V.J. Nicolle, P.J. Ouvriè, F. Pannini, G. Parigi,
J.H.A. Pernet, S. van Ruysdael, J.B. Sarraxin, A. Senapé, M. Tesi, A. Vassilacchi, ...*

40, rue de Verneuil 75007 Paris

Tél. : 00 33 (0) 1 42 96 29 21 Messagerie Fax : 00 33 (0) 6 82 85 89 81

Email : info@artesepia.com - Web : www.artesepia.com



Pier Francesco Mola (Coldrerio, 1612 – Rome 1666)
Paysage avec Agar et Ismaël - Plume, encre et lavis brun – 16 x 20 cm.