



*Le Trésor de l'Art*

LETTRE  
D'INFORMATION  
Chaque semaine,  
soyez informé des  
nouveautés

ABONNEZ-VOUS

Catalogue livres  
d'histoire de l'art

LIVRES PROPOSES  
EN  
PARTENARIAT AVEC  
DESSIN ORIGINAL

dessin original



Accueil •

Editorial •

Brèves •

Expositions •

Publications •

Musées •

Patrimoine •

Débats •

Acquisitions •

Etudes •

Artistes •

Liens •

Calendrier des  
expositions

Colloques •

Courrier •

Annonces •

Archives •

Nouvelles  
mises à jour

## Deux dessins de Charles Eisen pour le Louvre



1. Charles Eisen (1720-1778)  
*Saint Eloi prêchant*, 1740  
Plume, encre brune, lavis et  
aquarelle -  
14,5 x 9 cm  
Paris, Musée du Louvre  
Photo : Galerie Artesepia

19/4/08 – *Acquisitions – Paris, Musée du Louvre* – Le département des Arts Graphiques vient d'acquérir, auprès de la galerie Artesepia à Paris, deux dessins de Charles Eisen représentant *Saint Eloi* (ill. 1 et 2).

Bien que cet artiste soit surtout connu comme dessinateur, il fut également un peintre dont les Goncourt regrettaient que son œuvre soit en grande partie ignoré : « Ces tableaux sur lesquels Eisen plaçait une partie de son orgueil et de sa petite gloire, que sont-ils devenus ? Qui les connaît ? Qui les a vus, qui peut en dire la valeur ? »<sup>1</sup> Certaines toiles sont tout de même réapparues depuis les Goncourt, le plus souvent des sujets galants ou des scènes de genre. Il est aussi l'auteur de rares tableaux religieux dont le *Saint Eloi prêchant* qui se

trouvait dans l'église du Saint-Esprit à Paris, détruite en 1803, aujourd'hui disparu mais connu par une eau-forte de l'artiste.

L'une des deux feuilles acquise par le Louvre (ill. 1), signée et datée en bas *C. Eisen inv. et fecit. St Eloy praichant 1740*, est préparatoire à cette composition.. La seconde, représentant le même saint évêque lisant (ill. 2), de dimensions comparables, est peut-être un projet pour un pendant. S'agit-il d'une étude préparatoire pour une peinture ou une gravure aujourd'hui perdus ? Aucun *Saint Eloi lisant* ne semble repéré dans l'œuvre de l'artiste.

<sup>1</sup> Cité par Claire Lemoine-Isabeau, « Les peintures de Charles Eisen », *Gazette des Beaux-Arts*, octobre 1961, p. 223-236.

[English version](#)

[Brève précédente](#) - [Brève suivant](#)



2. Charles Eisen (1720-1778)  
*Saint Eloi lisant*  
Plume, encre brune, lavis brun et gris -  
16,3 x 9,6 cm  
Paris, Musée du Louvre  
Photo : Galerie Artesepia