

novembre 2004 / 7€

L'ŒIL

Pharaon,  
splendeurs  
de l'au-delà  
Raphaël  
à la National  
Gallery

portraits d'acteurs  
la double vie de Stieglitz  
Paris Photo...

spécial photo





## Le Club Beaux-Arts de la rive gauche

Pour la première fois à l'unisson, six galeries de la rive gauche parisienne, poussées par leur passion commune pour la peinture, le dessin et la sculpture, invitent les amateurs à découvrir leur accrochage d'automne. Débarquée dans le quartier en début d'année, la galerie Artesepia a réuni une sélection de cent cinquante dessins de Jules Machard (1839-1900), « un artiste qui, malgré une réputation de peintre "académique", dessine magnifiquement bien et le plus souvent avec une liberté et une vigueur qui témoignent d'un grand talent », observe Georges Franck. Certaines esquisses préparatoires à des tableaux connus et souvent conservés dans des collections publiques ont déjà été présentées lors de la première rétrospective de l'artiste au musée de Dole (Jura) durant le deuxième trimestre 2003. La galerie Normand prête pour sa part ses murs à une série d'aquarelles vibrantes de Louis Adolphe Hervier (1818-1879), élève d'Isabey. La peinture de plein air est aussi mise à l'honneur à la galerie Teissèdre qui présente une quarantaine d'huiles et de dessins

sur le sujet du « Voyage en Italie, 1780-1880 ». Dépassant le cadre historique de son activité qui le portait aux portes du XIX<sup>e</sup> siècle, Olivier Delvaile ne cesse d'explorer de nouvelles époques. Son œil s'est cette fois-ci attardé sur les « Écoles françaises, 1900-1950 ». Seul à introduire la troisième dimension, Thierry Mercier aborde le thème un peu tarte à la crème de « la Femme », que relève une sélection rigoureuse d'une trentaine d'œuvres peintes,

dessinées et sculptées entre 1840 et 1940, notamment par Maurice Denis, René-Xavier Prinet, René Buthaud et Henri de Waroquier. Enfin, Jacques Fischer nous réserve la surprise de ses nouvelles acquisitions à l'instar d'un flamboyant *Bord de mer au soleil couchant* peint par Troyon (1810-1865).

A. M.-B.

■ « Peintures, Dessins, Sculptures », exposition d'automne rive gauche, PARIS, VII<sup>e</sup>, galerie Artesepia & Antoine Vitry,

40 rue de Verneuil, tél. 01 42 96 29 21 ; galerie Delvaile, 15 rue de Beaune, tél. 01 42 61 23 88, [www.antikaparis.com/delvaile](http://www.antikaparis.com/delvaile) ; galerie Jacques Fischer, 46 rue de Verneuil, tél. 01 42 61 17 82 ; galerie Thierry Mercier, 40 rue de l'Université, tél. 01 42 86 00 40 ; galerie Normand, 35 rue de Lille, tél. 01 40 20 06 03, [www.galerienormand.com](http://www.galerienormand.com) ; galerie Teissèdre, 25 rue de Beaune, tél. 01 40 20 10 60. Expositions 21 octobre-15 novembre, vernissage 20 octobre.



1. Jules Machard, *Étude de drapé*, bleu noir et rehaus de rose blanche sur papier bleu, 32,1 x 42,5 cm. © Galerie Artesepia et Antoine Vitry.
2. Constant Troyon, *Bord de mer au soleil couchant*, huile sur panneau, 23,3 x 34,3 cm. © Galerie Jacques Fischer.
3. Louis Adolphe Hervier, *Village normand*, 1870, aquarelle, encres de Chine, 32 x 45 cm. © Galerie Normand.

3