

L'Expansion

www.lexpansion.com

Tout ce
que
Google
vous
cache

FRANCE L'état d'urgence

**POURQUOI
LES RÉFORMES
NE PEUVENT
PLUS ATTENDRE**



EXPRESS ROULARTA

M 01629 - 730 - F: 4,00 €



Palmarès

Dessins anciens : des cotes à croquer

En progression mais pas spéculatif, ce marché offre de belles affaires aux passionnés.

Longtemps considéré comme le parent pauvre de la peinture, le dessin ancien occupe une place grandissante sur le marché des collectionneurs. Il n'est pas rare de voir des enchères dépasser les 100 000 euros lorsqu'il s'agit d'artistes ou d'époques en vogue, comme la Renaissance italienne.

Une *Tête de saint Joseph regardant vers le bas*, signé du Florentin Andrea del Sarto (1486-1530), détient le record actuel, avec une enchère à 8,5 millions d'euros en 2005, lors d'une

vente de Christie's-Londres. Sans atteindre ces sommets, d'autres heureuses surprises peuvent attendre l'investisseur qui aurait misé, par exemple, sur le Victor Hugo dessinateur. Un *Paysage au pont près de Salm*, réalisé à la plume, encre brune, lavis brun et aquarelle, a triplé son estimation pour monter à 76 460 euros à Drouot en décembre 2007.

Pourtant, malgré la spectaculaire hausse des prix, « le marché du dessin demeure épargné par la spéculation, car animé par un cercle relativement étroit de passionnés



La « Tête d'un homme moustachu en turban » de Tiepolo a vu sa valeur septupler en une douzaine d'années.

le 10 avril à Drouot, esquisse une typologie : « Si l'on s'en tient au XVI^e siècle, comptez 1 500 euros pour un dessin de charme anonyme, 3 000 euros pour un dessin d'un petit maître identifié, 10 000 euros pour un beau dessin d'un artiste confirmé, et à partir de 15 000 euros pour une vraie pièce de valeur. »

Quant aux faux, Bertrand Gautier, un des organisateurs du Salon du dessin, rassure : « Nous ne sommes pas confrontés à ce problème. La difficulté est plutôt celle de l'attribution de l'œuvre. » Les dessins n'étant que rarement signés par les peintres, « c'est surtout la référence à une toile ultérieure qui indique et prouve le lien direct entre le peintre et le dessin », confirme Georges Franck.

Véra Vavilova

qui n'achètent pas une œuvre pour faire une plus-value immédiate en la revendant », estime Georges Franck, marchand de dessins anciens à la galerie parisienne Artesepia.

Pour commencer une collection, de belles affaires peuvent être trouvées dans les salles des ventes et galeries spécialisées, en prenant garde à ce que les œuvres soient accompagnées de certificats d'experts. Patrick de Bayser, organisateur de la vente de dessins anciens qui a eu lieu

En dix ans, une forte hausse

Noms de l'artiste et de l'œuvre	Caractéristique
Giovanni Battista Tiepolo : « Tête d'un homme moustachu en turban » (1753-1762)	Sanguine et lavis de sanguine, dessin signé Tiepolo
Pierre de Cortone : « Le Martyre de saint Laurent » (1637)	Plume et encre brune, lavis sur pierre noire
Taddeo Zuccari : recto, « Evanouissement de la Vierge » ; verso, « Etude d'une figure drapée » (1553)	Pierre noire (recto) et sanguine (verso)
Augustin Carrache : recto, « Saint Jérôme » ; verso, « Femme assise partiellement drapée » (1602)	Plume et encre brune avec traces de sanguine au recto
Luca Cambiaso : « Sainte Famille » (XVI ^e)	Plume et lavis
Hubert Robert : « Paysage animé » (fin XVIII ^e)	Aquarelle sur fond de contre-épreuve de sanguine
Hubert Robert : « Vue d'Italie » (fin XVIII ^e)	Contre-épreuve de sanguine

des œuvres les plus chères

Prix de vente années 90	Prix de vente 2008
31 000 dollars, Sotheby's-New York, 1996	217 000 dollars, Sotheby's-New York, 2008
57 000 dollars, Christie's-New York, 1996	217 000 dollars, Sotheby's-New York, 2008
63 000 dollars, Christie's-New York, 1996	169 000 dollars, Sotheby's-New York, 2008
244 000 dollars, Christie's-Monaco, 1993	385 000 dollars, Sotheby's-New York, 2008
7 476 euros, M ^e Ferri, 1994	8 500 euros, Etude Piasa, 2008 (Drouot)
16 820 euros, Ader Picard Tajan, 1994	16 000 euros, Etude Piasa, 2008 (Drouot)
2 356 euros, Ader Picard Tajan, 1990	1 600 euros, Etude Piasa, 2008 (Drouot)