

Le Journal des Arts

L'ACTUALITÉ DE L'ART ET DE SON MARCHÉ À TRAVERS LE MONDE

UN VENDREDI SUR DEUX | Numéro 201 | Du 22 octobre au 4 novembre 2004

FRANCE 9 € | BELGIQUE 9,5 € | SUISSE 11 CHF



DÉCOUVERTE

Mantegna était-il aussi sculpteur ? Une conservatrice italienne l'affirme après avoir découvert cette sculpture

Page 5



PAROLES D'ARTISTE

Provocateur impénitent, Maurizio Cattelan propose à Paris une œuvre aussi fascinante que dérangeante

Page 13



PORTRAIT

Pontus Hultén, l'ancien directeur du MNAM et du Musée Tinguely, est un pionnier des musées d'art vivant

Page 39

Turner, Whistler et Monet sortent de la brume

Brumes, pollutions, soleils couchants... « Turner Whistler Monet » offre au Grand Palais une vision renouvelée de trois maîtres incontestables du paysage au XIX^e siècle. Au-delà de la confrontation de leur œuvre, apparaissent la personnalité et le regard singulier de chaque peintre.

Page 8

Entreprises et grandes écoles s'ouvrent à l'art

Même qu'un partenariat entre artistes et entreprises vient d'être officialisé en Touraine dans une optique de mécénat à long terme, les grandes écoles s'intéressent de plus en plus aux arts visuels. Cours et collaborations avec des artistes sont à l'ordre du jour à HEC, Sciences-Po et Centrale.

Page 3

Les utopies de la Biennale de São Paulo

Avec quarante-sept pays représentés, la Biennale de São Paulo conserve son envergure internationale et demeure l'une des principales manifestations d'art contemporain. Pour cette 26^e édition, humour, actualité et politique sont au rendez-vous. Visite guidée.

Page 11

Coup d'éclat pour la vente Levy

Les clients américains se sont déplacés en masse pour la vente de la collection de Julien Levy chez Tajan début octobre. Avec 83 % de lots vendus et un chiffre d'affaires de 7,5 millions d'euros, cet événement signe le premier grand succès de Rodica Seward, propriétaire de la maison de ventes.

Page 37

Musées

Spécial

LE CLASSEMENT 2004

■ Pour la première fois, le *Journal des Arts* propose un classement des musées français de beaux-arts, d'arts décoratifs et du XX^e siècle ■ Accueil du public, attrait, enrichissement du patrimoine, fréquentation, quels sont les musées les mieux positionnés ? ■ Une enquête exclusive du *JdA*.

Pages 10 à 14

GALERIE PATRICE TRIGANO

4 bis rue des Beaux-Arts - 75006 Paris
Tél : 01 46 54 15 01 - Fax : 01 46 34 84 92
art@patricetrigano.com - art@www.patricetrigano.com



Hundertwasser
L'œuvre ultime

Exposition du 13 octobre au 20 novembre 2004

N 50815 - P. 5,00 €



EN BREF

Automne Rive Gauche

PARIS ■ Les initiatives communes sont à mode dans le quartier de Saint-Germain-des-Près. Six galeries ont choisi d'inaugurer leurs nouvelles expositions sous l'appellation d'« Expositions Automne Rive Gauche ». Les galeries Artesepia et Normand proposent une sélection de dessins, la première de Jules Machard (1839-1900), la seconde de Louis Adolphe Hervier (1818-1879). Jacques Fischer présente ses nouvelles acquisitions, la galerie Delvaille se concentre sur l'école française de la première moitié du XX^e siècle, Thierry Mercier met les femmes à l'honneur et la galerie Teissèdre nous invite en voyage en Italie.

→ Renseignements galerie Artesepia, tél. 01 40 20 10 60.