



connaissance  
des **ARTS**

Karel Appel  
à Bruxelles

Paris Photo  
et le Mois  
de la Photo

Pharaon  
à l'Institut  
du monde arabe

**Napoléon et les ors  
du style Empire**

n° 621 novembre 2004

M 05525 - 621 - F: 7,60 €





Jean-Charles Remond, *Ruines romaines près de Palerme, vers 1842*, huile sur papier, 25 x 35 cm (galerie Teissèdre, Paris).

## Rive droite-rive gauche, galeries parisiennes en fête

Deuxième vernissage commun pour les galeries de la rue Sainte-Anne. Anciennes ou récentes, grandes ou petites, douze d'entre elles présentent des expositions thématiques ou leurs nouvelles acquisitions. La galerie De Bayser s'attaque aux « Mythes et légendes » à travers une soixantaine de dessins et peintures inédits du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Leurs thèmes sont accrocheurs : séduction et amour, vengeance et cruauté, compassion et douleur. Autres « poids lourds » du quartier, les Paviot font un accrochage sur le cliché-verre, une technique mixte entre dessin et photographie utilisée par Corot, Delacroix ou Millet. Parmi les jeunes marchands, Marie Watteau, adepte du symbolisme,

propose de (re) découvrir Félix Courché, un élève de Bonnat. Aux mêmes dates, rive gauche, six galeries organisent des expositions. À découvrir : des dessins du peintre académique Jules Machard à la galerie Artesepia & Antoine Vitry, un accrochage sur le « Voyage en Italie, 1780-1880 » chez René-François Teissèdre, des écoles françaises de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle chez les Delvaille et une sélection de représentations féminines chez Thierry Mercier. C. L. et A. C.

**Les galeries de la rue Sainte-Anne**, 75002 Paris ; inauguration le 18 novembre.  
**Expositions d'automne Rive Gauche** (01 42 96 29 21) ; jusqu'au 15 novembre.