

ARTS MAGAZINE

P.94 **NOTRE GRAND JEU
AVEC D'ART D'ART!**



Chaque
semaine
sur
france **2**

WWW.ARTSMAG.FR

METTEZ DE L'ART DANS VOTRE VIE

SEPT. 2009 - N°37 - 4,90€

Miró

Le jardinier
de la fondation
Maeght

Écoles d'art

Comment se repérer
dans le labyrinthe
des formations

Berlin

Balade artistique
20 ans après
la chute du mur

DOM, LUXEMBOURG, BELGIQUE : 5,60 € / SUISSE : 9,80 CHF / CANADA : 8,50 \$ CAN

<http://ebooks.redirectionne-moi.fr>

**NOUVELLE
FORMULE**

Titien Véronèse Tintoret

Notre guide
de l'expo-phare
du **Louvre**



Dany PRUM

LE POUVOIR DE LA PEINTURE. Des chèvres, des chats, des corbeaux... ont envahi les œuvres de Dany Prum. Ex-vidéaste, devenue peintre, la Luxembourgeoise pose l'éternelle question : quel est l'avantage de l'image peinte sur la photo ? Le manque de netteté qui crée une distance entre le modèle et sa représentation. Son secret ? La fluidité des encres que la quadragénaire utilise et qui donne à ses sujets une matérialité surprenante.

SAINT-ÉTIENNE, galerie Bernard Ceysson, 8, rue des Creuses. 13h-18h30 (sf dim. et lun.).
Tél. : 04 77 33 28 93. Jusqu'au 20 septembre. www.bernardceysson.com



Théodore Géricault

LE CHEF-D'ŒUVRE RECONNU. Au dos de ce dessin, les noms de Rubens et Rembrandt inscrits par des experts ou d'anciens propriétaires laissaient planer le doute. Un couple de spécialistes en dessins anciens, Georges et Angélique Franck, viennent de découvrir qui est l'auteur de ces *Trois Études d'Hercule et Antée* : Théodore Géricault ! Tout dans ce dessin – réalisé au crayon et à l'encre brune entre 1816 et 1817 –, de la rapidité du geste au mouvement d'ensemble, annonce le romantisme dont il fut le plus enflammé des représentants.

PARIS 7^e, galerie Artesepia, 40, rue de Verneuil.
11h-12h30 et 14h-19h (sf dim. et lun.). Tél. : 01 42 96 29 21. À partir de septembre. www.artesepia.com

