

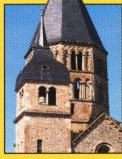
ARTS MAGAZINE

# ARTS MAGAZINE

www.artsmagazine.fr N° 2-JUILLET/AOÛT 200



**INVITÉE**  
Françoise Hardy :  
« L'art est divin »



**VOYAGE**  
La carte des églises romanes sur l'autoroute du soleil



**EXPO**  
Les dessins oubliés de Van Gogh



**DESIGN**  
Pininfarina, sculpteurs d'autos de père en fils



**NUMÉRO DOUBLE**  
**3,90€**

## VRAI ou FAUX?

Tableaux, photos, meubles, argenterie...  
Toutes les ruses des faussaires

Andy Warhol, auteur des célèbres Marilyn, est l'un des artistes les plus copiés.

**RÉGION PAR RÉGION**

18 expos et brocantes à voir cet été!

T 05155 - 2 - F: 3,90 € - RD



DOM : 4,50 €, BELGIQUE, LUXEMBOURG : 4,50 €  
SUISSE : 7,90 CHF, CANADA : 6,95 \$ CAN

## « J'ai envie d'acheter des œuvres d'art. Quels outils peuvent m'aider à estimer leur valeur? »

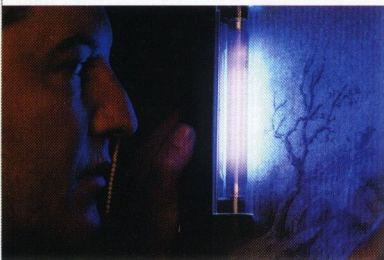
Eric Timon, Paris

Notre expert vous indique les sources (sites, annuaires, matériel...) qui permettent une première approche.

**P**our reconnaître l'auteur d'un tableau et estimer sa valeur, rien ne remplace l'œil du professionnel, un œil sans cesse entraîné. Un de mes clients, un grand collectionneur, qui feuillette tous les soirs les catalogues de Drouot, parle de son « footing quotidien » ! Mais les amateurs comme les pros disposent d'un certain nombre d'outils pour les aider.

**Le Benezit.** C'est sûrement le plus utilisé. Créé en 1911, ce dictionnaire recense les peintres, les sculpteurs, les dessinateurs et les graveurs majeurs du monde entier. Il nous sert quotidiennement à trouver des éléments biographiques sur un artiste et

La lampe de Wood permet de distinguer les marques laissées par la restauration sur une œuvre. Elle met aussi en évidence les fausses signatures...



### Deux instruments utiles

**Le compte-fils.** Un professionnel garde toujours dans sa poche (ou son sac à main !) cette loupe grossissante. Elle était utilisée autrefois par les ouvriers du textile. Elle sert à voir de plus près les traits et donc, par exemple, à vérifier que l'on a bien affaire à un dessin et non à une gravure.

**La lampe de Wood.** Cette lampe à rayons ultraviolets met en évidence les restaurations de tableaux. En la posant au-dessus d'une toile, dans l'obscurité, on peut distinguer les différences de textures, de matériaux... voire les fausses signatures ! Coût : 30 € environ chez les bons électriciens.

à vérifier, par exemple, si la datation d'une œuvre est cohérente avec la vie de son auteur. Le Benezit répertorie également les principaux musées où les œuvres de l'artiste sont exposées, quelques résultats d'enchères ainsi que des titres d'œuvres. Ces derniers sont très utiles pour connaître les sujets traités par l'artiste.

Prix : 826 € environ les 14 volumes ou 56 € l'unité. Éd. Gründ.

**Le Akoun.** Il donne un aperçu de la cote des peintres et des dessinateurs. Celle-ci est calculée grâce aux prix d'adjudication obtenus dans les salles des ventes lors de l'année écoulée. Le résultat indique la valeur, pour chaque artiste, d'une œuvre « moyenne » au format 65 x 50 cm. Mais les œuvres d'un même auteur traitent de sujets plus ou moins plaisants et la qualité du dessin diffère. La notion de prix moyen est donc purement indicative... En fait, le Akoun permet essentiellement de savoir si un artiste est présent ou non sur le marché.

Prix : 31 € environ.

**Le Lugt.** Destiné aux amateurs de dessins et d'estampes, le dictionnaire établi par Frits Lugt inventorie les marques de collection, à savoir les marques ou les cachets laissés par des collectionneurs sur les œuvres qu'ils ont possédées. Ainsi, un « P » et un « C » entrelacés renvoient au marquis Philippe de Chennevières (1820-1899), fameux collectionneur et ancien directeur des Beaux-Arts. Une fois le propriétaire du dessin identifié, on peut parfois retrouver les détails de sa vente, et donc son attribution. Épuisée, la dernière édition du Lugt (1956) peut se trouver chez certains libraires-antiquaires ou en fac-similé (prochaine édition : 2007).

**Les dictionnaires de signatures.** Il en existe plusieurs pour les signatures, marques et monogrammes (initiales de l'artiste, utilisées comme signature), chiffres, signes figuratifs... Le plus utilisé pour les peintres est le Lampe, et pour les peintres graveurs, le Ris-Paquot.



### Angélique Franck

Passionnée de dessins italiens, Angélique Franck, 33 ans, tient avec son mari Georges une galerie de dessins anciens et du XIX<sup>e</sup> siècle, Artesepia, à Paris VII<sup>e</sup>. Elle consacre une grande part de son temps à rechercher les auteurs des dessins non attribués.

Le Lampe est épuisé mais on peut le trouver en fac-similé chez les libraires-antiquaires.

Le Ris-Paquot, prix : 80 € environ. Éd. Collections Livres.

**Artprice.com et Artnet.com** On trouve sur ces deux sites les résultats des ventes aux enchères depuis plus de vingt ans, les biographies des artistes, les prochaines ventes et les signatures. Avec certains abonnements, vous avez même les photos des œuvres ; j'y ai ainsi retrouvé hier un dessin qu'un particulier m'apportait. Je me suis rendu compte qu'il avait omis de me dire que sa marchandise n'avait pas trouvé preneur à la dernière vente de Christie's... Détail d'importance, car une œuvre proposée à plusieurs reprises sur le marché est « grillée ». Cette transparence complique aussi notre travail, car les particuliers peuvent connaître nos propres acquisitions, et leurs prix ! Ces sites internet proposent en outre d'avertir le collectionneur par alerte e-mail quand une œuvre de son artiste fétiche passe en vente.

Abonnement de 23 à 62 € par mois sur [www.artnet.com](http://www.artnet.com) et de 49 € à 499 € par an sur [www.artprice.com](http://www.artprice.com)

PROPOS RECUEILLIS PAR SOPHIE CHAVANNE

### ENVOYEZ-NOUS VOS QUESTIONS

Vous chinez ? Vous vous posez des questions sur une œuvre ou un objet que vous avez acquis ? Envoyez-nous vos questions. Nous en soumettrons une chaque mois à un expert du domaine qui y répondra dans *Arts Magazine*.

Adressez-nous vos questions :

▶ par fax au 01 44 40 07 62

▶ par mail à [expert@artsmagazine.fr](mailto:expert@artsmagazine.fr)