

ARTS

ACTUALITÉS
MAGAZINE

L'Arménie à l'honneur

LE TITIEN
JAMES ENSOR
LÉON SPILLIAERT
J.M. POUMEYROL
DISNEY AU GRAND PALAIS
LA COLLECTION GUGGENHEIM

M 01535 - 103 - F: 5,50 € - RD



Automne Rive Gauche (Peintures, dessins, sculptures)

a
v
a
n
t
-
P
r
e
m
i
è
r
e

Toute peine mérite salaire dit l'adage, ici c'est une récompense qui attendra tous ceux qui franchissant les obstacles artificiels de la circulation parisienne, viendront se promener, se distraire et assumer leur soif d'harmonie et de beauté.

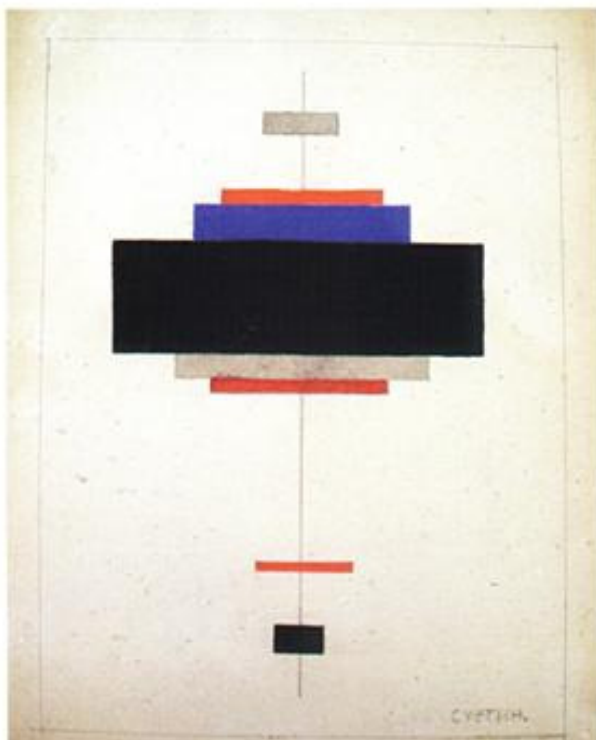
Un but, un lieu qui se décline en rendant visite aux galeries d'exposition qui pour un temps se sont muées en sources jaillissantes et pures, réunissant autant de chantres entièrement dévoués à l'art, et à ses charmes, et nourris par le seul critère de l'élégance du trait et des formes. Ainsi les rues, de Beaune, de Lille, de l'Université et de Verneuil se transforment-elles toutes en autant de petits, mais précieux musées. Avec autant de centres divergents mais toute spéciale dans lesquels se découvriront les arts picturaux. Que ceux-ci soient muraux ou de salon. L'exercice retenu ici étant l'inhabituel, nourri par le charme. Egalement les visiteurs remarqueront un autre



Ecole française. « Petite fille avec une chatte et ses chatons ». Craie et fusain. Galerie Fischer.



Charles Lacoste. « Paysage de neige ». HST. Galerie Mercier.



registre, des médaillons rares, chez Jacques Fischer. Lesquels illustrent brillamment des personnages célèbres.

Mais aussi vont retenir une attention toute originale, des dessins à la plume choisis sévèrement parmi les plus représentatifs, comme les plus rarissimes, et chacun dans un style différent. Ces œuvres seront largement accompagnées et entourées de peintures anciennes, telles un François Boucher; Abraham Louis Rodolphe Ducros; Michel Angelo

Colona, réunies dans un ensemble que vous retrouverez chez Artesepia. – La galerie Simon Lhopiteau de son côté a trouvé une rare plume: encre et lavis, de Fedele Fischetti (Naples, 1734-1789). – D'autres réalisations qui sont plus récentes figurent à cette manifestation. Telles celles qui sont dues à Charles Lacoste (1870-1859), ainsi que Georges Dantu (1867-1935).

Autant d'artistes et de sujets qui nous conduisent jusqu'à des œuvres modernes, pour ne pas dire actuelles. Cependant tous ces dessins, toutes ces toiles sont réunis par un qualificatif commun, celui d'avoir été choisis pour leurs qualités, certes, mais aussi parce que peu souvent exposés. ■ Christian GERMAK

EXPOSITION D'AUTOMNE RIVE GAUCHE

Rues, de Beaune, de Lille, de l'Université et de Verneuil
75007 Paris

Du 18 octobre au 18 novembre 2006

Nikolai Souïétine. « Supématisme ».

Aquarelle, gouache et crayon sur papier. Galerie Petrouchka.